

Segunda Serie

PUBLICACIONES
DEL

Número 20

CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS JEREZANOS

LA CANCION ANDALUZA

III

1.º TRABAJO

Por ANTONIO LOSADA CAMPOS

2.º TRABAJO

Por AUGUSTO BUTLER GENIS

3.º TRABAJO

Por CAMILO MURILLO JENERO

PROLOGO

EXCMO. SR. D. TOMAS GARCIA FIGUERAS



XIII FIESTA DE LA VENDIMIA JEREZANA

JEREZ DE LA FRONTERA, 1963

I N D I C E

CASI PROLOGO	5
EL «COUPLET»	7
«CAFE CANTANTE, CUADRO FLAMENCO»	8
LAS POCOS VARIADAS VARIEDADES	10
PASTORA... ..	11
EL MAESTRO FONT DE ANTA Y SU TIEMPO	12
LA GOYA Y LA CANCION	14
«...Y SEVILLA»	17
MOSTAZO	20
GARCIA LORCA, SANCHEZ MEJIAS, «ARGENTINITA» Y LOS ORI- GINALES DEL MAL LLAMADO FOLKLORE	23
LEON Y QUIROGA	27
ANTONIO QUINTERO	33
LOS PROCEDIMIENTOS MECANICOS DE DIFUSION	39
LA NUEVA GENERACION Y LOS NUEVOS DERROTEROS	42
ANDALUCIA Y SU CANCION	44
LINEAS GENERALES PARA PROMOVER EL RENACIMIENTO DE LA CANCION ANDALUZA	47